



Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Literatura Italiana V				Código: HE089			
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: HE082	Co-requisito: Não há		Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD ____*C.H.				
CH Total: 45 Prática como Componente Curricular (PCC): Atividade Curricular de Extensão (ACE): CH semanal: 03	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
EMENTA (Unidade Didática) Os clássicos da literatura italiana: as obras e as questões teóricas.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Karine Marielly rocha da Cunha Assinatura: _____							

Anexo da Ficha 1

Disciplina: Literatura Italiana V	Código: HE089
-----------------------------------	---------------

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

OBRAS GERAIS

AA.VV. I maggiori. 2 vol. Milano: Marzorati, 1956.

BRUNI, G.; GIUDICE, A. Problemi e scrittori della letteratura italiana. 5 vol. Torino: Paravia, 1988.

CECCHI, E.; SAPEGNO, N. Storia della letteratura italiana. 9 vol. Milano: Garzanti, 1976.

GARDINI, Nicola. Per una biblioteca indispensabile: cinquantadue classici della letteratura italiana. Torino: Einaudi, 2011.

DE SANCTIS, F. La Letteratura italiana del secolo XIX. Bari: Laterza, 1953.

MALATO, E. (a cura di). Storia della letteratura italiana. 9 vol. Roma: Salerno, 1995.

SALINARI, C.; RICCI, C. Storia della letteratura italiana. 4 vol. Bari: Laterza, 1989.

OS AUTORES

BOCCACCIO, Giovanni. Decameron. Milano: Mondadori, 1985.

MANZONI, Alessandro. I promessi sposi. Milano: Garzanti, 1981.

PIRANDELLO, Luigi. Tutti i romanzi. Milano: Mondadori, 1973.

PIRANDELLO, Luigi. Novelle per un anno. Milano: Mondadori, 1986.

VERGA, Giovanni. I grandi romanzi. Milano: Mondadori, 1972.

VERGA, Giovanni. Tutte le novelle. Milano: Mondadori, 1979.

SVEVO, Italo. Romanzi. Milano: Mondadori, 1985.



SVEVO, Italo. Racconti, saggi, pagine sparse. Milano: Dall'Oglio, 1968.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GIOVANNI BOCCACCIO AA.VV. Scritti su G. Boccaccio. Firenze: Olschki, 1964.
AUERBACH, E. Mimesis. Torino: Einaudi, 1956.
BARATTO, M. Realtà e stile nel "Decameron". Roma: Editori Riuniti, 1985.
CROCE, Benedetto. "La novella di Andreuccio da Perugia", in: *Serie e leggende napoletane*. Bari: Laterza, 1942.
GETTO, G. Vita di forme e forme di vita nel "Decameron". Torino: Petrini, 1958.
MUSCETTA, C. Boccaccio. Bari: Laterza, 1973.
SKLOWSKJ, V. Lettura del "Decameron". Bologna: Il Mulino, 1969.
ALESSANDRO MANZONI ROMAGNOLI, S. Manzoni e i suoi colleghi. Firenze: Sansoni, 1984.
RUSSO, L. Personaggi dei "Promessi Sposi". Bari: Laterza, 1952.
SAPEGNO, N. Ritratto del Manzoni ed altri saggi. Bari: Laterza, 1961.
GIOVANNI VERGA AA.VV. Verga, l'ideologia, le strutture narrative: il caso critico. Lecce: Milella, 1982.
DEBENEDETTI, G. Verga e il naturalismo. Milano: Garzanti, 1976.
LUPERINI, R. Pessimismo e verismo in Giovanni Verga. Padova: Liviana, 1971.
LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO BARILLI, R. La linea Svevo-Pirandello. Milano: Mursia, 1972.
DE LAURENTIS, T. La sintassi del desiderio: strutture e forme del romanzo di Svevo. Ravenna: Longo, 1976.
DEBENEDETTI, G. Il romanzo del novecento. Milano: Garzanti, 1974.
GUGLIELMI, G. La prosa italiana del novecento. Torino: Einaudi, 1986.
MAXIA, S. Svevo e la prosa del Novecento. Bari: Laterza, 1977.
MAZZACURATI, G. Pirandello nel romanzo europeo. Bologna: Il Mulino, 1987.
SALINARI, C. Miti e coscienza del decadentismo italiano. Milano: Feltrinelli, 1989.