



Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Literatura italiana e cinema I				Código: HE112			
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: Não há	Co-requisito: Não há		Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD ____*C.H.				
CH Total: 45 Prática como Componente Curricular (PCC): Atividade Curricular de Extensão (ACE): CH semanal: 03	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
EMENTA (Unidade Didática) Reflexão sobre as semelhanças e diferenças entre a narrativa literária e a narrativa cinematográfica. Produção cinematográfica baseada ou inspirada em obras literárias.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Karine Marielly rocha da Cunha Assinatura: _____							

Anexo da Ficha 1

Disciplina: Literatura italiana e cinema I				Código: HE112			
--	--	--	--	---------------	--	--	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

AA.VV. **Benvenuti in Italia: viaggio nella storia, geografia, cultura e vita italiana.** Vol. 1 e 2. Perugia: Guerra Edizioni, 2005.
Capatti, Alberto; Montanari, Massimo. **La cultura italiana: [storia di una cultura](#).** Bari: Laterza, 2005.
Stajano, C. (a cura di). La cultura italiana del Novecento. Bari: Laterza, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

Albertazzi, Giorgio; Fo, Dario. **La lezione: storie del teatro in Italia.** Milano: Rizzoli, 2012.
Bianconi, Lorenzo. Il teatro d'opera in Italia: geografia, caratteri, storia. Bologna: Il Mulino, 1993.
Crespi, Alberto. **Storia d'Italia in 15 film.** Bari: Laterza, 2016.
Perrelli, F. **Storia europea del teatro italiano.** Roma: Carocci, 2016.
Riapari, Edoardo. **Storia cinematografica della letteratura italiana.** Roma: Carocci, 2015.
Testa, Enrico. **L'italiano nascosto: una storia linguistica e culturale.** Torino: Einaudi, 2014.