



Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Literatura e cinema II				Código: HE113			
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: Não há	Co-requisito: Não há		Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD ____*C.H.				
CH Total: 45 Prática como Componente Curricular (PCC): Atividade Curricular de Extensão (ACE): CH semanal: 03	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
EMENTA (Unidade Didática) Cada vez mais e, com maior frequência, temos presenciado a transposição de obras literárias para o cinema, desde o surgimento deste, no final do século XIX. No amplo leque de estudos que se dispõe a investigar as relações entre as mais variadas formas de representação artística, nas possíveis leituras "entre artes", no âmbito dos assim chamados diálogos entre "múltiplas linguagens", o ritual de passagem do texto à imagem vem suscitando uma série de indagações e debates, que, por meio dessa disciplina, nos predisponemos a analisar.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Karine Marielly rocha da Cunha Assinatura: _____							

Anexo da Ficha 1

Disciplina: Literatura e cinema II		Código: HE113	
------------------------------------	--	---------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AA.VV. **Benvenuti in Italia: viaggio nella storia, geografia, cultura e vita italiana.** Vol. 1 e 2. Perugia: Guerra Edizioni, 2005.
Capatti, Alberto; Montanari, Massimo. **La cultura italiana: [storia di una cultura](#).** Bari: Laterza, 2005.
Stajano, C. (a cura di). La cultura italiana del Novecento. Bari: Laterza, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Albertazzi, Giorgio; Fo, Dario. **La lezione: storie del teatro in Italia.** Milano: Rizzoli, 2012.
Bianconi, Lorenzo. Il teatro d'opera in Italia: geografia, caratteri, storia. Bologna: Il Mulino, 1993.
Crespi, Alberto. **Storia d'Italia in 15 film.** Bari: Laterza, 2016.
Perrelli, F. **Storia europea del teatro italiano.** Roma: Carocci, 2016.
Riapari, Edoardo. **Storia cinematografica della letteratura italiana.** Roma: Carocci, 2015.
Testa, Enrico. **L'italiano nascosto: una storia linguistica e culturale.** Torino: Einaudi, 2014.