



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LITERATURA E LINGÜÍSTICA

Disciplina: Teoria da Literatura I

Créditos: 04 (quatro)

Professor: Benito Martinez Rodriguez

Código: HL226

Semestre: 1º de 2018

e-mail: benito@ufpr.br

Atendimento aos alunos: Terças-feiras, das 18h30 às 20h30, e sextas-feiras, das 9h30 às 11h30, na sala 1106.

OBJETIVOS: Introdução aos estudos literários, procurando traçar coordenadas para uma delimitação do objeto, metodologia e significado do trabalho crítico. Fundamentos de análise das manifestações ficcionais.

AValiação: 02 (duas) provas escritas individuais agendadas para 27/03 e 19/06, e 01 (um) trabalho escrito individual, com prazo para entrega até 29/05. O trabalho escrito deverá consistir em análise de texto ficcional prosa narrativa, de livre escolha, que identifique os procedimentos mobilizados na construção da obra, evidenciando a função desempenhada pelos diferentes elementos constitutivos na produção dos efeitos estéticos e comunicativos da obra examinada. A análise deverá fundamentar-se em bibliografia apropriada, seja em relação aos fundamentos teóricos da ficção, seja no que se refere à obra focalizada e o contexto no qual ela se inscreve, **tomando como ponto de partida, mas não exclusivamente**, o repertório bibliográfico indicado abaixo.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES: Exceto pelo romance *Maíra*, os textos anotados no cronograma abaixo podem ser consultados através do endereço: ufprbrasilbenito.wordpress.com

20-23/02 SEMANA DE RECEPÇÃO DE CALOUROS.

27/02-02/03 Apresentação da disciplina; Discussão de atividades e da bibliografia; **Leitura:** ENZENSBERGER, "O crepúsculo dos resenhistas", p. 35-42.

06-09/03 Literatura / Literaturas: **Leitura:** EAGLETON, prefácios e "Introdução: O que é literatura", p. [1]-22.

13-16/03 Gêneros literários: **Leitura:** FRYE, "Crítica retórica: Teoria dos gêneros (introdução)", p. 239-246

20-23/03 Gêneros literários: **Leitura:** FRYE, "Formas contínuas específicas: ficção em prosa", p. 297-309.

27/03 **PROVA I (TERÇA-FEIRA: 27/03).**

03-06/04 Estudo dos contos "O Demônio da perversidade" [*The Imp of the perverse* (1844)], de Edgar Allan Poe, e "O Enfermeiro" (1884), de Machado de Assis".

10-13/04 Estudo dos contos "O Bilhete de loteria" (1887), de Tchekhov, e "A Cartomante" (1920), de Lima Barreto.

17-20/04 Estudo dos contos "Os Assassinos/Os Pistoleiros" [*The killers* (1927)], de Ernest Hemingway, e "Pierre Menard, autor do Quixote" [*Pierre Menard, autor del Quijote* (1939)], de Jorge Luís Borges.

24-27/04 Estudo dos contos "Amor" (1952), de Clarice Lispector, e "Desenredo" (1967), de João Guimarães Rosa.

04/05 Estudo do romance *Maíra* (1976), de Darcy Ribeiro.

08-11/05 SEMANA DE LETRAS

15-18/05 Estudo do romance *Maíra* (1976), de Darcy Ribeiro (continuação).

22-25/05 Estudo do romance *Maíra*, de Darcy Ribeiro (conclusão).

29/05 Papéis da crítica: **Leitura:** BLOOM, "Conclusão elegíaca", p. 491-501; **Prazo final para entrega do TRABALHO ESCRITO (29/05)**

05-08/06 Papéis da crítica: **Leitura:** EAGLETON, "Conclusão: Crítica política", p. 267-297.

12-15/06 Literatura, leitura e sociedade: **Leitura:** CANDIDO, "O Direito à literatura", p. 11-33.

19/06 **PROVA II (TERÇA-FEIRA: 19/06).**

22/06 Divulgação dos resultados da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AUERBACH, Erich.** *Mimesis. A Representação da realidade na literatura ocidental*. 2ed. São Paulo, Perspectiva, 1976 (Estudos, 2).
- BENJAMIN, Walter.** *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. Trad. de Sérgio P. Rouanet. São Paulo, Brasiliense, 1987, v 1.
- BLOOM, Harold.** *O Cânone Ocidental. Os livros e a Escola do Tempo*. Trad. de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro, Objetiva, 1995.
- BRAIT, Beth.** *A Personagem*. São Paulo, Ática, 1985 (Princípios, 3).
- CÂNDIDO, Antonio.** *Literatura e sociedade. Estudos de teoria e história literária*. 5ª ed., rev. São Paulo, Nacional (Biblioteca Universitária, 2ª série, Ciências Sociais, 49).
- "O Direito à literatura". In: *Vários Escritos*. São Paulo, Duas Cidades, 2004, p. 169-191. [Republicado em *O Direito à literatura e outros ensaios*. Org. Abel Barros Baptista. Coimbra, Angelus Novus, 2005, p. 11-33]
- COMPAGNON, Antoine.** *O Demônio da teoria. Literatura e senso comum*. Trad. de Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1999 (Humanitas).
- CULLER, Jonathan.** *Teoria literária: uma introdução*. Trad. de Sandra Vasconcelos. São Paulo, Beca, 1999.
- DIMAS, Antonio.** *Espaço e romance*. São Paulo, Ática, 1985 (Princípios, 23).
- ENZENSBERGER, Hans Magnus.** *Mediocridade e loucura & outros ensaios*. Trad. de Rodolfo Krestan, seleção de Márcio Sattin. São Paulo, Ática, 1995.
- EAGLETON, Terry.** *Teoria da literatura: uma introdução*. 3ª ed. Tradução de Waltensir Dutra, rev. de João Azenha Jr. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
- ECO, Umberto.** *Seis passeios pelos bosques da ficção*. Trad. De Hildegard Feist. São Paulo, Cia. das Letras, 1994.
- FRYE, Northrop.** *Anatomia da crítica*. Trad. de Péricles E. da S. Ramos. São Paulo, Cultrix, 1973.
- GOTLIB, Nádia B.** *Teoria do conto*. São Paulo, Ática, 1985 (Princípios, 2).
- JAUSS, Hans R.** *A História da literatura como provocação à teoria literária*. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo, Ática, 1994 (Temas, 36).
- JOBIM, José Luís (org.).** *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro, Imago, 1992 (Coleção Pierre Menard).
- LEITE, Lígia C. M.** *O Foco narrativo (ou a polêmica em torno da ilusão)*. 6ª ed. São Paulo, Ática, 1993 (Princípios, 4).
- LIMA, Luiz Costa.** *A Aguarrás do tempo: estudos sobre a narrativa*. Rio de Janeiro, Rocco, 1989.
- (org.) *Teoria da literatura em suas fontes*. 2ª ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro, F. Alves, 1983.
- LINS, Osman.** *Lima Barreto e o espaço romanesco*. São Paulo, Ática, 1976 (Ensaio, 20).
- LUKÁCS, Georg.** *Teoria do romance. Um ensaio histórico-filosófico sobre as grandes formas épicas*. Trad., posfácio e notas de J. M. Mariani de Macedo. São Paulo, Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- NUNES, Benedito.** *Tempo no romance*. São Paulo, Ática, 1988 (Fundamentos, 31).
- PERRONE-MOISÉS, Leyla.** *Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.
- SANTIAGO, Silviano.** *Cosmopolitismo dos pobres – crítica literária e crítica cultural*. Belo Horizonte, EdUFMG, 2004.
- SOUZA, Roberto A.** *Teoria da Literatura*. 2ª ed. São Paulo, Ática, 1987 (Princípios, 46).
- Teoria da Literatura. Formalistas Russos*. Org. Dionísio de Oliveira Toledo. 2ª ed. Porto Alegre, Globo, 1976.
- WARREN, Austin & WELLEK, René.** *Teoria da literatura*. Trad. de José Palla e Carmo. 3ª ed. Lisboa, Europa-América, 1976.
- ZILBERMAN, Regina.** *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo, Ática, 1989 (Fundamentos, 41).