



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LITERATURA E LINGUÍSTICA
Tel./Fax: (41) 3360-5097
E-mail: dellin@ufpr.br

Disciplina: Literatura brasileira I (HL231) Horário: Qua: 20:30-22:30 e Sex: 18:45 às 20:30 Prof. Dr. Gabriel Rachwal

EMENTA: Visão panorâmica da literatura brasileira: do período colonial ao século XX. Momentos representativos: obras e autores. **Avaliação:** duas provas dissertativas.

21/02 – Apresentação do cronograma
23/02 – Carta do achamento, de Pêro Vaz Caminha
26/02 – Carta do achamento, Estudo de Jaime Cortesão
02/03 – Gregório de Matos (antologia) - Poemas escolhidos :
Poesia satírica: "À cidade da bahia" (p. 44); "A cada canto um conselheiro" (p. 45); "Neste mundo é mais rico" (p. 46);
"Destes que campam no mundo" (p. 65); "Uma cidade tão nobre"; "Define a sua cidade" (p. 103); "Aos principais da Bahia" (pp. 108-110); "Quem cá quiser viver" (p. 113); "Este padre Frisão" (p. 144); "Senhor Doutor" (p. 147); "Reverendo vigário" (p. 141). Poesia religiosa: "Pequei, Senhor" (p. 313)
"Meu deus, que estais pendente" (p. 314); Poesia amorosa:
"Anjo no nome" (p. 216) "Seis horas enche e outras tantas vaza" (p. 225); "Oh que cansado trago o sofrimento" (p. 226);
"Aquele não sei quê" (p. 234)
07/03 – Gregório de Matos (Continuação) Texto de José Miguel Wisnik
09/03 – "Razão, natureza, verdade" (Capítulo I e *A formação da literatura brasileira*, de Antonio Candido)
14/03 – Uruguai – Basílio da Gama
16/03 – Uruguai – Basílio da Gama (Texto de Ivan Teixeira)
21/03 – Caramuru, de Santa Rita Durão - Cantos I, II e III -
Resumo dos cantos-----> I a V e VI a X, por Bety Biron.
23/03 – Caramuru, Santa Rita Durão - Canto VII
28/03 – Caramuru, Santa Rita Durão - **MUDANÇA** = Cantos IX e X.
30/03 – FERIADO
04/04 – Romantismo e classicismo – Jacó Guinsburg e Anatol Rosenfeld
06/04 – Gonçalves Dias – Lírica: Primeiros cantos: "O canto do índio"; "Deprecação"; "O Canto do Piaga" -- Últimos cantos: "O leito de folhas verdes"; "O gigante de pedra"; "Canção do tamoio".

11/04 – Gonçalves Dias – I-Juca-Pirama
13/04 – **Prova 1**
18/04 – Iracema – José de Alencar (Esta edição inclui os imprescindíveis prefácio, carta e notas, mas estas não estão indicadas no corpo do texto do romance, o que dificulta a consulta)
20/04 – Iracema – José de Alencar e texto de apresentação e análise da obra por Paulo Franchetti -----> (versão pequena)
25/04 - Texto de apresentação e análise de Iracema por Paulo Franchetti -----> (versão pequena)
27/04; 02/05 – Memórias de um sargento de milícias
04/05 – CONVERSA COM O DELLIN -
09/05 – SEMANA DE LETRAS
11/05 – SEMANA DE LETRAS
16/05 – "Dialética da malandragem" – Antonio Candido
18/05 - Contos de Machado de Assis (o jogo): "Ideias de canário", "O diplomático" e "D. Paula"
23/05 – NÃO HAVERÁ AULA
25/05 – NÃO HAVERÁ AULA (Cancelada devido a compromissos acadêmicos do professor)
30/05 – AULA SUSPensa DEVIDO À GREVE DOS CAMINHONEIROS - *Memórias póstumas de Brás Cubas* – Machado de Assis
01/06 – FERIADO
06/06 – *Memórias póstumas de Brás Cubas* – Machado de Assis
08/06 – 13/06 – *Esau e Jacó* – Machado de Assis
15/06 – *Esau de Jacó* – Machado de Assis (texto de John Gledson)
20/06 - Prova 2
04/07 – Exame final

Bibliografia preliminar: ALENCAR, José de. *Iracema*. São Paulo: Atelier Editorial, 20--.

ASSIS, Machado de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Atelier Editorial, 2001.

_____. **Obras completas**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2016.

CANDIDO, Antonio. *A formação da literatura brasileira*. Momentos decisivos. 5 ed. São Paulo, Edusp, 1975.

_____. "Dialética da Malandragem". Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, n. 8, p. 67-89, June 1970. ISSN 2316-901X. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/69638>>. Acesso em: 21 feb. 2018.

CORTESÃO, Jaime. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal Ltda, 1943.

FONSECA, Luís Adão da. "O sentido da novidade na carta de Pêro Vaz de Caminha". In: REVISTA USP, São Paulo, n.45, p. 38-47, março/maio 2000 (disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revusp/article/viewFile/30107/31992>)

FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de Literatura brasileira e portuguesa*. Cotia-SP: Atelier Editorial, 2007.

FRANCHETTI, Paulo. "A poesia do eu: a poesia romântica". In: PIZARRO, Ana (org.) *América Latina: palavra, literatura e cultura*. Campinas: Editora da Unicamp, 1994. (pp. 187-220)

GLEDSON, John. *Machado de Assis: ficção e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

GUINSBURG, Jacó e ROSENFELD, Anatol. "Romantismo e classicismo" in: **Romantismo**. Perspectiva, São Paulo, 1978.

TEIXEIRA, Ivan (org.) *Épicos*. São Paulo: Edusp: Imprensa Oficial, 2008.

WISNIK, José Miguel (sel. e org.). *Poemas escolhidos de Gregório de Matos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

