



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS  
Departamento de Literatura e Linguística

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                                                                  |                  |                    |                      |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|
| Disciplina: Literatura Brasileira III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                  |                  |                    |                      | Código: HL233              |
| Natureza:<br>(X) Obrigatória<br>( ) Optativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular |                                                                  |                  |                    |                      |                            |
| Pré-requisito:<br>HL226                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Co-requisito:                       | Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... %<br>EaD* |                  |                    |                      |                            |
| <b>CH Total: 60</b><br><b>CH semanal:</b><br><b>04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Padrão<br>(PD): 60                  | Laboratório<br>(LB): 0                                           | Campo<br>(CP): 0 | Estágio<br>(ES): 0 | Orientada<br>(OR): 0 | Prática Específica (PE): 0 |
| <b>EMENTA (Unidade Didática)</b><br><br>Ficção contemporânea: vertentes e desdobramentos. Estudo de obras e autores representativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                                                                  |                  |                    |                      |                            |
| <b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b><br><br>Osman Lins, Raduan Nassar e a impotência expressiva. A irrupção do absurdo e do estranho em Murilo Rubião e J. J. Veiga. A dúvida rosiana: O espelho, prefácios de Tutameia, A terceira margem do Rio. Meu Tio o Iauaretê e Grande sertão: veredas. O Catatau de Leminski. Texto, silêncio, e entrelinhas na escritura de Clarice Lispector: processos textuais de digitalização (O relatório da coisa) e analogia (O ovo e a galinha As transformações em <i>A paixão segundo G.H.</i> O hiper-realismo de Rubem Fonseca. A linguagem viralizada: Veronica Stigger. Literatura e testemunho: K., de Bernardo Kucinski. |                                     |                                                                  |                  |                    |                      |                            |
| <b>OBJETIVO GERAL</b><br><br>Um panorama da prosa de ficção brasileira publicada a partir da segunda metade do século XX, e dos debates críticos e teóricos a ela relacionados.<br><br><b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b><br><br>Conhecer e refletir sobre a produção literária em prosa brasileira contemporânea, articulando-a com debates críticos e teóricos, o contexto e outras referências literárias.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                  |                  |                    |                      |                            |
| <b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b><br><br>A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Além disso, serão exibidos filmes e vídeos relativos ao conteúdo. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                                  |                  |                    |                      |                            |

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Duas provas realizadas nos dias 2/5 e 13/6. Cada prova será pontuada de 0 a 100, e será aprovado o aluno que obtiver média 70. Alunos que pontuem entre 40 e 69 deverão realizar exame final.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

Rosa, João Guimarães. *Grande sertão: veredas*. 19. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.  
Lispector, Clarice. *A paixão segundo G.H.: edição crítica*. 2. ed. 1. reimp. Madrid: ALLCA XX, 1997.  
Kucinski, Bernardo. *K. – Relato de uma busca*. São Paulo: Cosac Naify, 2014

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)**

Santiago, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  
Schwarz, Roberto. *O pai de família e outros estudos*. São Paulo: Cia das letras, 2008.  
Galvão, Walnice Nogueira. *As formas do falso*. São Paulo: Perspectiva, 1986.

**Professor da Disciplina: Alexandre André Nodari**

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Adelaide H. P. Silva**

*\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*