



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Literatura e Linguística

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Língua Portuguesa III						Código: HL804	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 4		Padrão (PD): 30		Laboratório (LB): 0		Campo (CP): 0	
				Estágio (ES): 0		Orientada (OR): 0	
						Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática) Teorias de significação; análise de fenômenos semânticos em diferentes níveis: estrutural, textual, discursivo.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) 1. Mitos, mitologias e mitologia como área de investigação 2. A interpretação dos mitos 3. Mito e sociedade 4. <i>Mitologias</i> e outros trabalhos de Roland Barthes 5. O mito como linguagem 6. Aspectos e questões teóricas e conceituais da caracterização e da interpretação dos mitos							
OBJETIVO GERAL Conhecer e compreender o mito como linguagem, através de suas diversas manifestações, antigas, primitivas e modernas, e seus procedimentos de análise e interpretação, particularmente a semiologia de Roland Barthes. OBJETIVO ESPECÍFICO (a) Abordar os mitos e as mitologias como fenômenos e a mitologia como a respectiva área de investigação. (b) Conhecer os conceitos e abordagens da interpretação de mitos. (c) Compreender as relações estruturais entre o mito e a sociedade. (d) Conhecer a abordagem de Roland Barthes sobre os mitos contemporâneos. (e) Compreender o mito como forma de linguagem. (f) Conhecer diversos aspectos e questões teóricas e conceituais a respeito da caracterização e da interpretação de mitos.							

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS Aulas expositivas, análise e interpretação de mitos.
FORMAS DE AVALIAÇÃO Duas provas e um trabalho de análise de mito.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos) BARTHES, Roland. Mitologias. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. BARTHES, Roland. Fragmentos de um Discurso Amoroso. São Paulo: Martins Fontes, 2003. LÉVI-STRAUSS, Claude. O Cru e o Cozido. São Paulo: Cosac & Naify, 2010. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos) BARTHES, Roland <i>et al.</i> Análise Estrutural da Narrativa: pesquisas semiológicas. Petrópolis: Vozes, 1973. FREUD, Sigmund. A Interpretação dos Sonhos. Porto Alegre: L&PM, 2016. LAHUD, Michel. <i>A Semiologia segundo Granger</i>. Revista Discurso, USP, São Paulo, v. 5, n. 6, p. 213-218, aug. 1975. ISSN 2318-8863. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/discurso/article/view/37795/40522>. LÉVI-STRAUSS, Claude. <i>A eficácia simbólica</i>. In Antropologia Estrutural. São Paulo: Cosac & Naify, 2012. LÉVI-STRAUSS, Claude. O Pensamento Selvagem. Campinas: Papirus, 1997.
Professor da Disciplina: Bruno Bohomoletz de Abreu Dallari Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Adelaide Hercília Pescatori Silva

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.