



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LITERATURA E LINGUÍSTICA
Tel./Fax: (41) 3360-5097
E-mail: dellin@ufpr.br

HL 815 – Poesia Portuguesa do Trovadorismo ao Arcadismo
Prof. Marcelo Sandmann – 1º semestre de 2018

Programa

1. Trovadorismo Galego-Português – fins do séc. XII até meados do séc. XIV
2. Poesia Palaciana – o *Cancioneiro Geral* (1516), de Garcia de Resende – segunda metade do séc. XV ao início do séc. XVI
3. O Teatro de Gil Vicente – *O Auto da Barca do Inferno* (1517)
4. Os conceitos de Renascimento, Humanismo e Classicismo
5. Poesia Renascentista Portuguesa – Sá de Miranda e Antônio Ferreira – séc. XVI
6. Luís de Camões – introdução à lírica camoniana
7. Luís de Camões – introdução à épica camoniana – *Os Lusíadas* (1572)
8. Os conceitos de Maneirismo e Barroco
9. Poesia Barroca Portuguesa – “Fênix Renascida” e “Postilhão de Apolo” – séc. XVII a meados do séc. XVIII
10. Poesia Árcade Portuguesa – “Arcádia Lusitana” – Manuel Maria du Bocage – segunda metade do séc. XVIII

Bibliografia básica

Antologia de textos organizada por Marcelo Sandmann (texto impresso, à disposição para fotocópias).
BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos camonianos*. 2ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
CAPELÃO, André. *Tratado do amor cortês*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
Cancioneiro geral (de Garcia de Resende). Ed. preparada por Aida Fernanda Dias. vols. 1-4: *Texto Poético*; vol. 5: *A Temática*; vol. 6: *Dicionário*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990-1993, 1998 e 2003.
CARVALHO, Maria do Socorro Fernandes de. *Poesia de agudeza em Portugal*. São Paulo: Humanitas Editorial; EDUSP; FAPESP, 2007.
CIDADE, Hernani. *Luís de Camões: o lírico*. Lisboa: Editorial Presença, 1984. (1ª ed. 1936)
_____. *Luís de Camões: o épico*. Lisboa: Editorial Presença, 1995. (1ª ed. 1950)
Dicionário da literatura medieval galega e portuguesa. Org. e coord. de Giulia Lanciani e Giuseppe Tavani. 2ª ed. Lisboa: Editorial Caminho, 1993.

- Dicionário de Luís de Camões*. Coordenação de Vítor Aguiar e Silva. São Paulo: Leya, 2011.
- HAUSER, Arnold. *Maneirismo*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- História crítica da literatura portuguesa*. Coordenação de Carlos Reis. Lisboa; São Paulo: Editorial Verbo, 1998. Volumes I-IV.
- História e antologia da literatura portuguesa*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997-2008. Vários volumes.
- LEMONS, Esther de. "A literatura Medieval. A poesia." In: *História e antologia da literatura portuguesa: séculos XIII e XIV*. Série HALP nº 1. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.
- MARQUES, A. H. de Oliveira. *Breve história de Portugal*. 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1998.
- MATOS, Maria Vitalina Leal de. *Introdução à poesia de Luís de Camões*. 3ª ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992. (Coleção Biblioteca Breve).
- MONGELLI, Lênia Márcia. *Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa*. São Paulo: WVM Martins Fontes, 2009.
- NUNES, José Joaquim Nunes. *Crestomatia arcaica*. 7ª ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1970. (1ªed. 1906)
- _____. *Cantigas d'amor nos trovadores galego-portugueses*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932.
- PÉCORA, Alcir. *Poesia seiscentista: "Fênix Renascida" e "Postilhão de Apolo"*. São Paulo: Hedra, 2002.
- SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. *História da literatura portuguesa*. 12ª ed. Porto: Porto Editora, 1982.
- SARAIVA, António José. *O crepúsculo da Idade Média em Portugal*. Lisboa: Gradiva, 1988.
- _____. *Luís de Camões*. Lisboa: Gradiva, 1997. (a partir da 3ª ed. revista pelo autor em 1980)
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. *Maneirismo e barroco na poesia lírica portuguesa*. Coimbra: Centros de Estudos Românicos, 1971.
- SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca*. 4ª ed. revista e ampliada. São Paulo: EDUSP, 1996.
- _____. *Manual de versificação românica medieval*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. *Introdução à poética clássica*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- TEYSSIER, Paul. *Gil Vicente: o autor e a obra*. 2ª ed. Lisboa: Instituto de Língua e Cultura Portuguesa, 1985. (Col. Biblioteca Breve).
- VICENTE, Gil. *Auto da barca do inferno*. 6ª ed. Apresentação e notas de Ivan Teixeira. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2003.
- VIEIRA, Yara Frateschi; CABANAS, Maria Isabel Morán; CABO, José António Souto. *O caminho poético de Santiago: lírica galego-portuguesa*. São Paulo: Cosac NIFY, 2015.
- WÖLFFLIN, Heinrich. *Renascença e barroco*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.

Sites

Cantigas Medievais Galego-Portuguesas: <http://cantigas.fcsh.unl.pt>
Biblioteca Nacional de Lisboa: <http://www.bnportugal.pt>
Real Gabinete Português de Leitura: <http://www.realgabinete.com.br>
Fundação Calouste Gulbenkian: <https://gulbenkian.pt>

Avaliação

Duas avaliações escritas.