



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina:	Literatura Grega I: Épica	
Código:	HL 817 – Turmas A e B	Pré-requisito: não tem
Natureza:	Semestral (X)	Anual: ()

Carga horária: Aulas teóricas: 30 horas-aula Aulas práticas: nenhuma	Total: 30 horas-aula Créditos: 02 (quatro)
--	---

OBJETIVOS: 1. Iniciar o estudante nos Estudos Clássicos. 2. Apresentar o panorama da épica grega, especialmente Homero.

EMENTA: A Influência das literaturas clássicas grega e latina. O Mundo de Homero: história e religião. Leitura comentada da *Ilíada* e da *Odisséia* em tradução Outras épicas. A influência de Homero sobre as literaturas posteriores.

PROGRAMA: 1. Ciclo Épico e Homero. 2. O Mundo de Homero. 3. A *Ilíada*. 4. A *Odisséia*. 5. A *Argonáutica*.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, discussões e atividades em grupo.

FORMAS DE AVALIAÇÃO: Avaliações escritas de verificação do conteúdo assimilado.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ASSUNÇÃO, T. Nota crítica à bela morte vernantiana. *Clássica*, n. 7/8, 1994-1995, p. 53-62.
BRANDÃO, J. *Antiga Musa*. Belo Horizonte: FALE, 2005.
BRANDÃO, J. Primórdios do Épico: *Ilíada*. In: APPEL, M & GOETTEMES, M. (org.) *As Formas do Épico: da epopéia sânscrita à telenovela*. Porto Alegre: Editora Movimento, 1992.
CLAY, J. *The Wrath of Athena*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 1997.
FOLEY, J. *A Companion to Ancient Epic*. Malden: Blackwell Publishing, 2005.
FOWLER, R. *The Cambridge Companion to Homer*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
KING, K. *Ancient Epic*. Malden: Blackwell Publishing, 2009.
KULLMANN, W. *Gods and Men in the Iliad and the Odyssey*. Cambridge: Harvard University Press, 1985.
MONDI, R. The Homeric Cyclopes: Folktale, Tradition and Theme. *Transactions of the American Philological Association* 11, 1983, p. 17-38.
NAGY, G. *The Best of Achaeans: concepts of the hero in archaic greek poetry*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1999.
PEREIRA, M. *Estudos de História da Cultura Clássica: vol. I – cultura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.
POWELL, B. *Homer*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.
REDFIELD, J. *Nature and Culture in the Iliad: the tragedy of Hector*. Chicago: Chicago University Press, 1975.

Validade: 1º Semestre **Ano:** 2014
Professor: Bernardo Brandão
Chefe do Departamento: Maria Cristina Figueiredo