



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

PLANO DE ENSINO

Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: LITERATURA LATINA I: LÍRICA	
Código: HL818 - Turmas A e B	Pré-requisito: não tem
Natureza: Semestral (X)	Anual: ()
Carga horária: Aulas teóricas: 30 horas-aula Aulas práticas: -	Total: 30 horas-aula Créditos: 02 (dois)
OBJETIVOS: Ler e discutir um repertório significativo de poesia lírica latina, familiarizando os alunos com os principais problemas do gênero.	
EMENTA: A influência da poesia grega sobre a lírica romana. A poesia lírica romana. Leitura de poemas de Catulo, Horácio, Virgílio e Ovídio.	
PROGRAMA: I. A poesia lírica grega e gêneros afins. II. Catulo. III. Horácio, <i>Odes</i> . IV. O gênero bucólico: Virgílio. V. A elegia romana: Ovídio; Tibulo e Propércio.	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, análise de poemas, pesquisas.	
FORMAS DE AVALIAÇÃO: Provas individuais escritas, trabalhos individuais escritos.	
BIBLIOGRAFIA: ACHCAR, Francisco. <i>Lírica e lugar-comum</i> : alguns temas de Horácio e sua presença em português. São Paulo: Edusp, 1994. ALEXANDRIAN, [Sarane]. <i>História da literatura erótica</i> . Trad. I. Delgado. Lisboa: Livros do Brasil, 1991. CARDOSO, Zelia de Almeida. <i>A literatura latina</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989. CARVALHO, R. (Tradução e comentário). <i>Virgílio, Bucólicas</i> . Belo Horizonte: Tessitura; Crisálida, 2005. CATULO. <i>O cancionero de Lésbia</i> . Trad. P. S. de Vasconcellos. São Paulo: Hucitec, 1991. CAVALLO, G.; FEDELI, P.; GIARDINA, A. <i>O espaço literário da Roma antiga</i> . Vol. I: A produção do texto. Trad. D. P. Carrara; F. M. Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010. FONTES, J. B. <i>Eros, tecelão de mitos: a poesia de Safo de Lesbos</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 1992.	

———. *Variações sobre a lírica de Safo*. São Paulo: Estação Liberdade, 1992.

FLORES, Guilherme Gontijo. *A diversão tradutória: uma tradução das Elegias de Sexto Propércio*. Dissertação (Mestrado) – UFMG / Faculdade de Letras / Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, 2008.

GOUVEIA, Aires de. *As elegias e os carmes de Tibullo e algumas elegias de Propércio e carmes fugitivos de Catullo traduzidos em português por um Curioso Obscuro*. Porto: Typ. da Empresa Litteraria e Typographyca, s/d [1912].

HARVEY, Paul. *Dicionário Oxford de literatura clássica* (grega e latina). Trad. M. da G. Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

HASEGAWA, A. P. *Os limites do gênero bucólico em Vergílio: um estudo das éclogas dramáticas*. São Paulo: Humanitas, 2011.

HORÁCIO. *Odes e epodos*. Trad. B. P. de A. Ferraz. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LOURENÇO, Frederico. *Poesia grega de Álcman a Teócrito*. Lisboa: Cotovia, 2006.

MANGUEIJO, C. et al. (Seleção, tradução e notas). *Antologia de poesia latina erótica e satírica*. Lisboa: Afrodite, 1975.

MARTINS, A. *Dez poetas gregos arcaicos*. Lisboa: Dom Quixote, 1991.

MARTINS, P. *Elegia romana: construção e efeito*. São Paulo, Humanitas, 2009.

MENDES, João Pedro. *Construção e arte das Bucólicas de Virgílio*. Brasília: EDUNB, 1985.

NOVAK, Maria da Gloria; NERI, Maria Luiza (Orgs.). *Poesia lírica latina*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

OLIVA NETO, J. A. *O livro de Catulo*. São Paulo: Edusp, 1996.

OVÍDIO. *Arte de amar*. Trad. N. Correia; L. A. da Costa; A. F. de Castilho. São Paulo: Ars Poetica, 1992.

———. *Poemas da carne e do exílio*. Trad. J. P. Paes. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

———. *Remédios do amor; Os cosméticos para o rosto da mulher*. Trad. A. da S. Mendonça. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

PAES, José Paulo (Seleção, tradução, introdução e notas). *Poesia erótica em tradução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

PARATORE, Ettore. *História da literatura latina*. Trad. M. Losa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de história da cultura clássica* (cultura grega). 7. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

———. *Estudos de história da cultura clássica* (cultura romana). 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

PROPÉRCIO. *Elegias*. Trad. A. A. Nascimento et al. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa; Assis: Accademia Properziana del Subasio, 2002.

ROSENFELD, Anatol. *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 1985.

SAFO. *Safo de Lesbos*. Trad. P. Alvim. São Paulo: Ars Poetica, 1992.

SCHÜLER, Donald. *Literatura grega*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

SPALDING, T. O. *Pequeno dicionário de literatura latina*. São Paulo: Cultrix, 1968.

VEYNE, Paul. *A elegia erótica romana* (o amor, a poesia e o Ocidente). Trad. M. M. do Nascimento; M. das G. de S. Nascimento. São Paulo: Brasiliense, 1985.

VIRGÍLIO. *Bucólicas*. Trad. e notas de Manuel Odorico Mendes. Cotia: Ateliê; Campinas: Editora Unicamp, 2008.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2013

Professor: Alessandro Rolim de Moura

Chefe do Departamento: Maria Cristina Figueiredo Silva